

**Рецензия**  
**на образовательную программу по внеурочной**  
**деятельности учащихся 5 класса в рамках ФГОС ООО**  
**«Проектная деятельность»**  
**учителя музыки**  
**Ильиной Тынтыяны Валентиновны**  
**МБОУ СОШ № 11 Белоглинского района**

Авторская программа Ильиной Тынтыяны Валентиновны кружка внеурочной деятельности актуальна на современном этапе обучения в школе и направлена на реализацию требований ФГОС ООО. В основе построения данного курса лежит идея гуманизации математического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит проектный метод. Курс позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусмотримый государственным стандартом образования.

Предлагаемый курс предназначен для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах. «Проектная деятельность» входит во внеурочную деятельность по направлению общеинтеллектуальное развитие личности.

Программа внеурочной деятельности учащихся 5-х классов «Проектная деятельность» соответствует государственным стандартам основного общего образования второго поколения.

Автор данной образовательной программы творчески подошел к своей работе. Структура курса составлена правильно и соответствует требованиям, предъявляемым к документам такого рода. В программе представлены пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание обучения, методическое обеспечение, предполагаемые результаты, литература. Материал изложен грамотно, логично, аргументировано.

Рецензируемая программа имеет практическую значимость для обучающихся и, учитывая методическую ценность материалов, может быть рекомендована для обучающихся, как средство повышения математической компетенции детей среднего школьного возраста.



Директор МКУ "ИМЦ"

29.08.2019

И.А. Цырульникова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
А. А. БУЛГАКОВА БЕЛОГЛИНСКОГО РАЙОНА»

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 30.08.2019 года протокол №1  
Председатель педсовета  
М. С. Шевченко



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Внеурочной деятельности  
«ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

**Уровень образования (класс)** основное общее образование ( 5 класс)

**Количество часов по программе:** 34 часов.

**Учитель:** Ильина Татьяна Валентиновна

Программа Составлена на основе примерной программы общеобразовательных учреждений «Проектная деятельность» для 5 классов.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО

## Результаты освоения учебной программы внеурочной деятельности «Проектная деятельность»

### Личностные

У школьников будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности внеучебной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
- 

### Регулятивные

Школьник научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### Познавательные

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- 

### Коммуникативные

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

- 

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

## **2. Содержание учебного курса «Внеурочная деятельность»**

### **1. Введение 1ч.**

Определение проекта, типы проектов. Примеры проектов. Этапы реализации проекта.

### **2. Этапы работы в рамках исследовательской деятельности. 4ч.**

Что такое проблема

Как мы познаём мир. Удивительный вопрос

Школа «почемучек». Учимся выдвигать гипотезы.

Источники информации

### **3.Способы мыслительной деятельности. 10ч.**

Что такое проблема

Как мы познаём мир

Удивительный вопрос

Школа «почемучек». Учимся выдвигать гипотезу

Источники информации

Выбор темы исследования

Цели и задачи исследования

Методы исследования. Мыслительные операции.

Сбор материала для исследования.

Обобщение полученных данных

### **4.Мы - исследователи . 8ч.**

Планирование работы

Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию

Интерфейс программы Power Point.

Открытие, создание и сохранение презентации

Ввод текста, работа с изображением 2ч.

Обобщение полученных данных. Оформление презентации 2ч.

### **5. Готовим проект 7ч.**

Подготовка защиты проекта «Любимое число» 2ч.

Презентация результата«Любимое число»

Подготовка защиты проекта «Игры наших дедушек и бабушек» 2ч.

Презентация результата проекта «Игры наших дедушек и бабушек»

Обобщающее занятие по созданным проектам

### 6. Заключение 4ч.

Что мы узнали и чему научились 2ч.

Моя лучшая работа . Презентация результата проекта.2ч

### 3.Календарно-тематическое планирование


5 класс				
Разделы, темы	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся( на уровне универсальных учебных действий)
<b>1. Введение 1ч.</b>	1ч	Определение проекта, типы проектов. Примеры проектов. Этапы реализации проекта.	1	Знакомство с понятием «проектная деятельность», видами проектов; Умение формулировать проблемы, ставить проблемные вопросы. Умеют: - работать с различными источниками инфо; Научатся: - способам первичной обработки информации;  - наблюдать, экспериментировать и оформлять результаты;  - работать в группе, команде. - научатся оценивать свои и чужие результаты;  - познакомятся с разными видами представления результатов своей деятельности;  - выстрают в хронологической последовательности шаги (действия);
<b>2. Этапы работы в рамках исследовательской деятельности.</b>	4ч	Что такое проблема	1	
		Как мы познаём мир. Удивительный вопрос	1	
		Школа «почемучек». Учимся выдвигать гипотезы.	1	
<b>3.Способы мыслительной деятельности.</b>	10ч	Источники информации	1	
		Что такое проблема	1	
		Как мы познаём мир	1	

<b>4.Мы - исследователи .</b>	8ч	Удивительный вопрос	1	- рассчитают время, необходимое для их выполнения;
		Школа «почемучек». Учимся выдвигать гипотезу	1	- сформируют умения предъявлять результаты своей работы, использовать полученные знания в жизни;
		Источники информации	1	
		Выбор темы исследования	1	- овладеют практическими умениями исследовательской работы;
		Цели и задачи исследования	1	
		Методы исследования. Мыслительные операции.	1	- сравнят разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, доверие к собеседнику.
		Сбор материала для исследования.	1	
		Обобщение полученных данных	1	Научатся: планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
		Планирование работы	1	
		Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию	1	• выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;
		Интерфейс программы Power Point.	1	• распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
		Открытие, создание и сохранение презентации	1	
Ввод текста, работа с изображением	2			
Обобщение полученных данных.				
Оформление презентации	2	• использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка		



<b>5.Готовим проект</b>	<b>7ч.</b>	Подготовка защиты проекта «Любимое число»	2	проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости теории;  • использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов
		Презентация результата «Любимое число»	1	
		Подготовка защиты проекта «Игры наших дедушек и бабушек»	2	
		Презентация результата проекта «Игры наших дедушек и бабушек»	1	
		Обобщающее занятие по созданным проектам	1	
	<b>5. Заключение</b>	<b>4ч.</b>	Что мы узнали и чему научились	
		Моя лучшая работа . Презентация результата проекта.	2	
Итого: 34ч			34	

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания  
Методического объединения, физ-ры,, технологи, музыки. ИЗО  
30.08.20\_года  Кравченко Н.А.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР

Быканова И.В.  
30.08.20г. 

**Рецензия**  
**на образовательную программу по внеурочной деятельности**  
**«Веселые нотки» 1-4 класс**  
**учителя музыки**  
**Ильиной Тьтьяны Валентиновны**  
**МБОУ СОШ № 11 Белоглинского района**

Авторская программа «Веселые нотки» Ильиной Татьяны Валентиновны актуальна, ориентирована на достижение целей и задач современного начального образования в соответствии с новыми образовательными стандартами второго поколения; отражает конкретный круг актуальных вопросов образования; составлена с учётом логики образовательных областей, дидактических принципов обучения и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

Курс изучения данной авторской программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов. Данная образовательная программа была составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом образовательного процесса школы, может реализовываться в рамках раздела учебного плана «Внеурочная деятельность» по направлению «Общекультурное».

Программа для учащихся 1-х классов рассчитана на 33 часа в год, 2-4 классов – 34 часа в год. Периодичность занятий – 1 час в неделю.

Авторская программа «Веселые нотки» соответствует целям и задачам основной образовательной программы начального общего образования, реализуемой в МБОУ СОШ № 11. Через реализацию программы «Веселые нотки» осуществляется единство урочной и внеурочной деятельности. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, раскрыть многие его тайны. Во внеурочной деятельности осуществляется дальнейшее образование, углубление и расширение знаний, которые на уроке далеко не всегда определены в полной мере. Реализация данной программы способствует успешности обучения младших школьников курсам «Искусство».

Структура программы отвечает требованиям, предъявляемым к составлению авторских программ внеурочной деятельности.

Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста и их наглядно – образное мышление, автор подаёт вопросы образовательной программы в занимательной и игровой форме на деятельностной основе, что позволяет достигать образовательных результатов и способствует развитию логического мышления, приёмов умственных действий, познавательных психических процессов, навыков здорового образа жизни.

Программа внеурочной деятельности младших школьников «Веселые нотки» соответствует государственным стандартам начального общего образования второго поколения.

Рецензируемая программа актуальна для системы образования, интересна по содержанию и пошагово расписана для педагогической деятельности.

Директор МКУ "ИМЦ"

30.08.2020

И.А. Цырульникова



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА  
А. А. БУЛГАКОВА БЕЛОГЛИНСКОГО РАЙОНА»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
Внеурочной деятельности «Веселые нотки»  
(художественно-эстетическое направление)  
1 – 4 класс

**Уровень образования (класс)** основное общее образование ( 1-4 класс)

**Количество часов по программе:** всего: 135 часов; 1 кл.(33ч.); 2 кл.(34ч.);  
3 кл.(34ч.); 4 кл. (34ч.)

**Учитель:** Ильина Татьяна Валентиновна

Программа составлена на основе примерной программы общеобразовательных учреждений «Музыка» 1-4 классы. Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина-М; Просвещение 2019г.

**Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО**

## 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Веселые нотки»

### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе слушания и исполнения русских народных песен, а также песен современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в хоровом коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

### Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- **Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:
- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к вокально-хоровому искусству;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений, воплощать музыкальные образы при исполнении вокально-хоровых произведений;
- уметь петь мягким округлым, полетным звуком, используя мягкую атаку;
- владеть правильным певческим дыханием, постепенно распределяя дыхание на фразу;
- владеть навыком пения;
- слышать себя в процессе пения, контролировать и оценивать качество звука своего голоса, а также качество звучания всего хорового коллектива в целом;
- петь чисто и слаженно;
- уметь петь каноны, простейшее двухголосие;
- петь без сопровождения отдельные попевок и отрывки из песен;
- принимать активное участие в творческой жизни школы, участвовать в различных конкурсах.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА.

### **1 класс (первый год обучения). 33ч.**

#### **Введение. 8ч.**

Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях . Музыкальные сказки. Сказка про Крыпуньку. Звуки живущие в единстве. Музыкальные и шумовые звуки. Музыкальные инструменты. Высота звука. Длительность звука.

#### **Знакомство с музыкальной грамотой сказка «Музыкальный остров». 25 ч.**

Таинственный океан. Мажор и минор. Музыкальный дом. Нотоносец. Знакомство с нотами. Король «Скрипичный ключ». Принцессы «Паузы». Что такое фальш? Фея Гармония. Король «Басовый ключ». Знаки Альтерации. Диез, бемоль, бекар. В путь. Неожиданная встреча. Замок с призраками. Консонанс. В чёрных скалах. Что написано в Волшебной книге? Незнакомка.

Разведчик. Звёздная музыка. Диссонанс и Дисгармония. Голос подземелий. Огненная река. Результат колдовства. До новых встреч. Музыкальный словарь.

## **2 класс (второй год обучения).**

**Введение.** 8ч.

Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Звуки, живущие в единстве. Музыка в сказке. Знакомство с голосовым аппаратом. С песней жить всем веселей. Единство музыки и танца. Детские песни в нашей жизни.

### **Знакомство с музыкальной грамотой сказка «Музыкальный остров». 26 ч.**

Детский фольклор. Песенки из мультфильмов. Музыкальная прогулка. Музыкальное рисование. Музыкальный букварь. Музыкально-ритмическое путешествие в зимнюю сказку. Ритмические упражнения «Хор часов», «Колокольный перезвон». Роль дыхания в пении. Пунктирный ритм. Весёлый балаганчик. Песня рассказывает обо всем. Вокал откроет нам новый мир. Красочность моего голоса. История певческой культуры. Цветные сны я вижу в детстве. Песня и фантазия. Сценическое движение. Вокальное искусство. Поём шутки-прибаутки. Речедвигательные игры. Жанры вокальной музыки. Музыкальный слух, музыкальная память. Весёлое звонкое эхо. Народное творчество. Игры на импровизацию. Сценический образ. Искусство муз

## **3 класс (третий год обучения)**

**Введение.** 8ч.

Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Элементы музыкальной грамоты. Мелодия. Вокальная музыка. Музыкальные жанры. Волшебный голос песни детства. Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве.

### **Знакомство с музыкальной грамотой сказка «Музыкальный остров». 26 ч.**

История возникновения нот. Знакомство с нотным станом. Основы музыкальной грамоты. Дирижерские жесты. Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения на развитие чувства ритма. Певческая установка. Поговорим о дыхании. Берегите свой голос. Песни на развитие чувства ритма. Темп. Динамика. Лад. Дикция. Артикуляция. Артикуляционные игры. Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Вокально-хоровая работа на простейшими попеvkами. Вокально-хоровая работа с песней «Большой хоровод». Вокально-хоровая работа с песней «Большой хоровод». Звуковедение. Беседа о творчестве композиторов-классиков. Беседа о творчестве современных композиторов. Детское Евровидение. Жанры вокальной музыки. Вокально-хоровая работа с песней «Из чего же». Вокально-хоровая работа с песней «Песня волшебников». Концертное выступление

## **4 класс (четвёртый год обучения)**

**Введение.** 8ч.

Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. История музыки. История музыки. Музыкальная грамота. Вокальная музыка. Дирижерские жесты. Выработка отчетливой дикции – условие художественного пения. Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении. Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении.

### **Знакомство с музыкальной грамотой сказка «Музыкальный остров». 26ч.**

Техника речи, вокальная дикция. Речевой аппарат. Характеристики голоса и речи. Слово в пении. Диапазон. Развитие силы, объема и яркости. Диапазон. Развитие силы, объема и яркости. Понятие голосообразования. Эмоциональное состояние на исполнительское мастерство. Психофизические аспекты человека. Практика свободного и глубокого дыхания. Как оградить себя от неприятностей, связанных с нездоровым голосом. Упражнения, способствующие естественному звучанию голоса.

Способы звуковедения (стаккато, легато, кантилена). Разучивание музыкального и поэтического текстов. Фольклор, джаз, классика. Развитие музыкально-образного мышления. Работа над репертуаром. Вокально-хоровая работа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
<b>Введение (8ч)</b>				
1		Введение. Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях .	1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях; Формирование уважительного отношения к искусству, этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.
2		Музыкальные сказки	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования.
3		Сказка про Крыпуньку	1	Овладение логическими действиями сравнения, анализа; выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности.
4		Звуки, живущие в единстве.	1	Умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
5		Музыкальные и шумовые звуки	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; осознание действия принципа контраста
6		Музыкальные инструменты	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа
7		Высота звука	1	Осознание действия принципа контраста; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа
8		Длительность звука	1	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.
<b>Знакомство с музыкальной грамотой</b>				
<b>сказка «Музыкальный остров» (25 часов)</b>				

9		Таинственный океан	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10		Мажор и минор	1	Осознание действия принципа контраста; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа
11		Музыкальный дом	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
12		Нотеносец	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
13		Знакомство с нотами	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
14		Король «Скрипичный ключ»	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
15		Принцессы «Паузы»	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
16		Что такое фальш?	1	Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
17		Фея Гармония	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; Самостоятельно выделять и



				формулировать познавательную цель
18		Король «Басовый ключ»	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
19		Знаки Альтерации	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
20		Диез, бемоль, беккар	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
21		В путь	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования
22		Неожиданная встреча	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки
23		Замок с призраками	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
24		Консонанс	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель
25		В чёрных скалах	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
26		Что написано в Волшебной книге?	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
27		Незнакомка. Разведчик	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
28		Звёздная музыка	1	Владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования

29		Диссонанс и Дисгармония	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознание действия принципа контраста
30		Голос подземелий	1	Умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения
31		Огненная река	1	Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и результата
32		Результат колдовства	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознание действия принципа контраста
33		До новых встреч	1	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки

## 2 КЛАСС

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
1		<b>Введение.</b> Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях	8 1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях; Формирование уважительного отношения к искусству, этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.
		Звуки, живущие в единстве	1	Умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки
3		Музыка в сказке	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
4		Знакомство с голосовым аппаратом	1	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя
5		С песней жить всем веселей.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6		Единство музыки и танца.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7	Детские песни в нашей жизни.	1	Осуществлять поиск необходимой информации; проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы; проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, обращаться внутри группы; выбирать речевые формы, оценивать качество исполнения, слушать собеседника, рассказывать о прослушанном музыкальном произведении
8	Детский фольклор.	1	Осуществлять поиск необходимой информации; проявлять интерес к музыке, сравнивать музыкальные образы; оценивать качество исполнения, слушать собеседника, рассказывать о прослушанном музыкальном произведении
	<b>Знакомство с музыкальной грамотой</b> сказка «Музыкальный остров»	26ч.	
9	Песенки из мультфильмов.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10	Музыкальная прогулка.	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
11	Музыкальное рисование	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
12	Музыкальный букварь	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
13	Музыкально-ритмическое путешествие в зимнюю сказку	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
14	Ритмические упражнения «Хор часов», «Колокольный перезвон»	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
15	Роль дыхания в пении	1	Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя
16	Пунктирный ритм	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном

				пении, музицировании
17		Весёлый балаганчик	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
18		Песня рассказывает обо всем.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
19		Вокал откроет нам новый мир.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
20		Красочность моего голоса.	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
21		История певческой культуры	1	Расширение представлений музыкальной культуре, овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
22		Цветные сны я вижу в детстве.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
23		Песня и фантазия.	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
24		Сценическое движение.	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
25		Вокальное искусство	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
26		Поём шутки-прибаутки	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
27		Речедвигательные игры	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
28		Жанры вокальной музыки	1	Расширение представлений о жанрах вокальной музыки, особенностях их исполнения; выявление общности средств выразительности в профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа

29		Музыкальный слух, музыкальная память	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
30		Весёлое звонкое эхо	1	Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
31		Народное творчество	1	Расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа
32		Игры на импровизацию	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
33		Сценический образ	1	Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций.
34		Искусство муз	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### 3 КЛАСС

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
1		<b>Введение.</b> Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях	8 1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях; Формирование уважительного отношения к искусству, этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.
2		Элементы музыкальной грамоты	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознание действия принципа контраста
3		Мелодия	1	Обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях музыкальной культуры; овладение логическими действиями сравнения, анализа.
4		Вокальная музыка	1	Расширение представлений о жанрах вокальной музыки, особенностях их исполнения; выявление общности средств выразительности в профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа
5		Музыкальные жанры	1	Расширение представлений о музыкальных жанрах,

				особенностях их исполнения; выявление общности средств выразительности в профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа
6		Волшебный голос песни детства.	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7		Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве	1	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки
8		История возникновения нот.	1	Расширение представлений музыкальной культуре, овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
		Знакомство с музыкальной грамотой сказка «Музыкальный остров»	26ч.	
9		Знакомство с нотным станом.	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
10		Основы музыкальной грамоты	1	Соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
11		Дирижерские жесты	1	Формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности
		Музыкально-ритмические упражнения	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
13		Упражнения на развитие чувства ритма	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов
14		Певческая установка	1	Формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности
15		Поговорим о дыхании	1	Владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки
16		Берегите свой голос	1	Формирование системы эстетических и этических ценностей и вкусов

17		Песни на развитие чувства ритма	1	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
18		Темп	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
19		Динамика	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
20		Лад	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
21		Дикция. Артикуляция.	1	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
22		Артикуляционные игры	1	Формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки.
23		Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.	1	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа
24		Вокально-хоровая работа над простейшими попевками	1	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
25		Вокально-хоровая работа с песней «Большой хоровод»	1	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
26		Вокально-хоровая работа с песней «Большой хоровод»	1	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности

27		Звуковедение	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; овладение логическими действиями: сравнения, анализа
28		Беседа о творчестве композиторов-классиков	1	Обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях музыкальной культуры; овладение логическими действиями сравнения, анализа.
29		Беседа о творчестве современных композиторов	1	Обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях музыкальной культуры; овладение логическими действиями сравнения, анализа.
30		Детское Евровидение	1	Обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях музыкальной культуры; овладение логическими действиями сравнения, анализа.
31		Жанры вокальной музыки	1	Расширение представлений о жанрах вокальной музыки, особенностях их исполнения; выявление общности средств выразительности в профессиональной музыке; овладение логическими действиями сравнения, анализа
32		Вокально-хоровая работа с песней «Из чего же»	1	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
33		Вокально-хоровая работа с песней «Песня волшебников»	1	Формирование ЗУНов во время исполнения вокальной музыки; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
34		Музыкальная гостиная	1	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД)
1		<b>Введение.</b> Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях	8 1	Ознакомление с правилами поведения на занятиях; Формирование уважительного отношения к искусству, этических норм поведения, толерантного отношения друг к другу.



2		История музыки	1	Расширение представлений музыкальной культуре, овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
3		История музыки	1	Расширение представлений музыкальной культуре, овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
4		Музыкальная грамота	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности; самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознание действия принципа контраста
		Вокальная музыка. Дирижерские жесты	1	Расширение представлений о жанрах вокальной музыки, особенностях их исполнения; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности
6		Выработка отчетливой дикции – условие художественного пения.	1	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.
7		Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении	1	Овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
		Вокальная фонетика: гласные и согласные в пении	1	Овладение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
		<b>Знакомство с музыкальной грамотой сказка «Музыкальный остров»</b>	15	
9		Техника речи, вокальная дикция	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
10		Речевой аппарат	1	Развитие навыков сотрудничества со сверстниками; уметь четко, понятно и грамотно произносить скороговорки.
11		Характеристики голоса и	1	Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста;

		речи		развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
12		Слово в пении	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании
13		Диапазон. Развитие силы, объема и яркости	1	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.
14		Диапазон. Развитие силы, объема и яркости	1	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий.
15		Понятие голосообразования	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности
16		Эмоциональное состояние на исполнительское мастерство.	1	Планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций и образов
17		Психофизические аспекты человека.	1	Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
18		Практика свободного и глубокого дыхания	1	Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;
19		Как оградить себя от неприятностей, связанных с нездоровым голосом.	1	Умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки
20		Упражнения, способствующие естественному звучанию голоса.	1	Умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки
21		Способы звуковедения (стаккато, легато, кантилена)	1	Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов

22		Разучивание музыкального и поэтического текстов.	1	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
23		Фольклор, джаз, классика	1	Осознание действия принципа контраста; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
<b>Практика (11 часов)</b>				
24		Развитие музыкально-образного мышления.	1	Применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;  Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности;  Формирование волевых усилий; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самоанализа, самооценки
25		Работа над репертуаром	1	
26		Работа над репертуаром	1	
27		Вокально-хоровая работа	1	
28		Вокально-хоровая работа	1	
29		Вокально-хоровая работа	1	
30		Вокально-хоровая работа	1	
31		Вокально-хоровая работа	1	
32		Вокально-хоровая работа	1	
33		Вокально-хоровая работа	1	
34		Показательные выступления	1	

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания  
Методического объединения,

физ-ры,, технологии. музыки. ИЗО

30.08.20  Кравченко Н.А.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по ВР

Быканова И.В.

30.08.20 