

Рецензия

**На программу курса внеурочной деятельности «Театр в школе»
для учащихся 3-4 классов, разработанную педагогом-библиотекарем
Силантьевой Светланой Васильевной МБОУ СОШ № 11**

Белоглинского района.

Программа «Театр в школе» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе.

Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию

воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Данная программа оценивается положительно и может быть рекомендована во внеурочной деятельности общеобразовательных школ района и учреждений дополнительного образования.

Директор МКУ «Информационно-методический центр
Белоглинского района»
« 05 » марта 2025г.




А.Д. Чертова

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 11 имени Героя Советского Союза
А.А.Булгакова Белоглинского района»

Утверждено

Решением пед.совета

от 30.08.2024г протокол №1

Председатель  Г.С.Шевченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театр в школе»

для 3-4 классов начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Силантьева С.В.,
Педагог-библиотекарь

Пояснительная записка учебного курса внеурочной деятельности

«Театр в школе»

Программа «Театр в школе» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности для 3-4 классов на 2024-2025 учебный год МБОУ СОШ №11 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, уставом ОУ

В основе программы лежит, идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

В программе выделено два типа **задач**.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Планируемые результаты учебного курса внеурочной деятельности

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и

позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта

самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Виды деятельности:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мизансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному

чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Система оценки достижения планируемых результатов

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Театр в школе»

Раздел 1. Создание спектакля (10 ч)

Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерской художника-декоратора, костюмера. Синтетичность театрального искусства. Живопись и декорация: назначение, сходство и различие. Повторение: «эскиз», «афиша». Задание «Я – художник».

Рисование афиши с необходимой информацией на ней.

Раздел 2. Мастерская художника. Театральные профессии (8 ч) Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле. «Дом, где водятся привидения». Чтение отрывка из сказки Т. Янссон «Опасное лето». Реквизит – реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле. Чтение статьи из Детской

энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии». Театральный художник. Изготовление и назначение декорации в спектакле. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Задание: дорисуй вторую половину картин. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.

Раздел 3. Как самому сделать макет декорации (4ч) Декоратор – декорация. Эскиз декорации. Я – художник-декоратор. Рисование эскиза декорации и изготовление макета декорации. Сценическая история с нарисованными героями в макете декорации. Эскиз к русской народной сказке. Задание: составление композиции

Раздел 4. Пластилиновый мир (4 ч) Этюды «Скульптор», «Сад». Художник-скульптор и используемый им материал. Задание: слепи из пластилина выдуманное существо и придумай историю с ним. Разыграй «Пластилиновую сказку».

Раздел 5. Истории про театр (12 ч)

Происхождение театра. Муза театра. Вид древнегреческого театра. Театр «Глобус». Нарисовать театр У. Шекспира, используя его словесное описание. Театр под крышей. Вид театра в конце IX века. Первые декорации. Современный театр. Сообщения: «О профессии режиссёра и актёра». Игра «Что? Где? Когда?». Мини-сочинение «Мой любимый актёр». Современные театры. Задание: «Нарисуй театр твоей мечты». Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «бельэтаж», «ложа», «балкон». Сравнение древнегреческого и современного театров. Рисование схемы устройства зрительного зала в театральный альбом. Игра «Построй театр». Театральный билет. Назначение билета и его изготовление. Театр кукол. История появления кукол. Куклы в Древнем Египте и Африке. Кукла в твоей жизни. Виды кукол. Кукольные театры. Изготовление куклы.

Раздел 6. Музыка в театре. Музыкальный театр (6ч)

						направление; - Художественн о- эстетическое направление; -Передача обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любопытность, формирование их гуманистичес кого мировоззрени я;
		История про театральн ый билет	2	Игровой тренинг. Упражнени е «Гномы». Игровой тренинг, пластическа я импровизац ия	Эффективно запоминать и систематизир овать информацию	- Эстетическое направление; -Трудовое направление; -Передача обучающимся социально значимых

				«Волшебная палочка», игра «Запрет».		знаний, развивающие их любопытность, формирование их гуманистического мировоззрения;	
--	--	--	--	---	--	---	--

6 раздел. Музыка в театре. Музыкальный театр (6 ч)

		Опера	2	Работа по книге. Выражение настроения, характера через мимику и жесты. Коллективное выполнение упражнения «В пещере горного короля».	Эффективно запоминать и систематизировать информацию	- Эстетическое направление; -Духовно - нравственное направление; - Художественное эстетическое направление;	
		Балет	2	Игровой тренинг, обсуждение	Эффективно запоминать и систематизировать	- Эстетическое направление; -Духовно -	

				распределен ие ролей и разыгрыван ие стихотворе ний.	информацию	нравственное направление; - Художественн о- эстетическое направление;	
		Оперетта и мюзикл	2	Игровой тренинг, обсуждение , распределен ие ролей и разыгрыван ие стихотворе ний. Работа в парах.	Эффективно запоминать и систематизир овать информацию	- Эстетическое направление; -Духовно - нравственное направление; - Художественн о- эстетическое направление;	
7 раздел. Цирк – зрелищный вид искусства (4 ч)							
		Истории про цирк. Музыка в цирке	2	Упражнени я «Колокольч ики», «Кто сильнее».	Эффективно запоминать и систематизир овать информацию	- Эстетическое направление; -Духовно - нравственное направление; -	

						Художественно-эстетическое направление;	
		Разыгрывание детских стихотворений	2	Игровой тренинг, обсуждение, распределение ролей и разыгрывание стихотворений	Владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения.	- Эстетическое направление; -Духовно-нравственное направление; - Художественно-эстетическое направление; Развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать	

						чужое мнение и отстаивать свое собственное, т ерпимо относиться к разнообразию взглядов людей.
--	--	--	--	--	--	--

8 раздел. Театральное мастерство. Этюд (6ч)

	Этюд. Одушевле ние неодушевл ённых предметов	2	Игровой тренинг «Хлопки». Этюды	Владеть различными видами монолог и диалога, формулирова ть в устной форме суждения на социально- культурные, нравственно- этические, бы товые темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения.	-Эстетическое направление; -Духовно - нравственное направление; - Художественн о- эстетическое направление; -Развитие коммуникатив ных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений
--	---	---	--	---	---

						<p>слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.</p>
	Этюды «Знакомство» и «Ссора»	2	Игровой тренинг, обсуждение, распределение ролей и разыгрывание	Владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией	<p>- Эстетическое направление;</p> <p>- Духовно-нравственное направление;</p> <p>- Художественное эстетическое направление;</p> <p>- Развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения,</p>	

					общения.	развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, т ерпимо относиться к разнообразию взглядов людей.	
		Этюды «В театре», «Покупка театрально го билета»	2		Владеть различными видами монолога и диалога, формулирова ть в устной форме суждения на социально- культурные, нравственно- этические, бы товые темы в соответствии с темой, целью,	-Эстетическое направление; -Духовно - нравственное направление; - Художественн о- эстетическое направление; -Развитие коммуникатив ных компетенций обучающихся, воспитание у	

					сферой и ситуацией общения.	них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.	
--	--	--	--	--	-----------------------------	---	--

9 раздел. Музыкальное сопровождение (2 ч)

		Роль музыки в театре	2	Игровой тренинг «Карлики и великаны».	Владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бы	- Эстетическое направление; -Духовно - нравственное направление; - Художественно-эстетическое направление;	
--	--	----------------------	---	---------------------------------------	--	--	--

					Товые темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения.		
--	--	--	--	--	---	--	--

10 раздел. Звук и шумы (2ч)

		Роль музыки в театре	2	Игровой тренинг «Карлики и великаны».		- Эстетическое направление; -Духовно - нравственное направление; - Художественно-эстетическое направление;	
--	--	----------------------	---	---------------------------------------	--	--	--

11 раздел. Зритель в театре (2 ч)

		Этика поведения в театре. Этюд «В театре»	2	упражнения в парах.	Владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной форме	- Эстетическое направление; -Духовно - нравственное направление; -	
--	--	---	---	---------------------	--	---	--

					суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения.	Художественно-эстетическое направление;	
--	--	--	--	--	--	---	--

12 раздел. Концерт (8ч.)

		Репетиция урока-концерта	6	Игровой тренинг. Упражнения «Полет в страну фантазии». Игровой тренинг "Змейка".	Владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые темы в соответствии с темой, целью, сферой и	- Эстетическое направление; -Духовно - нравственное направление; - Художественно-эстетическое направление; -Развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у	
--	--	--------------------------	---	--	--	---	--

					ситуацией общения.	них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.	
		Открытый урок-концерт	2	Игровой тренинг. Упражнение «Полет в страну фантазии». Игровой тренинг "Змейка".	Владеть различными видами монолога и диалога, формулировать в устной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые темы в соответствии	-Эстетическое направление; -Духовно - нравственное направление; - Художественное эстетическое направление; -Развитие коммуникативных компетенций	

					с темой, целью, сферой и ситуацией общения.	обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других;	
--	--	--	--	--	---	---	--

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР



О.Ю.Гусева

«30» 08 2024г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 О.Ю. Гусева

«»  2024г

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 11 имени Героя Советского Союза
А.А.Булгакова Белоглинского района»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**

учебного курса внеурочной деятельности
«Театр в школе»

класс: 3-4

учитель: Силантьева С.В.

количество часов: 68

Планирование составлено на основе рабочей программы «Театр в школе»,
составленной педагогом-библиотекарем С.В.Силантьевой и утвержденной
решением педсовета протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование темы	Кол-во часов	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
1.	Чтение русской народной сказки по ролям	2		
2	Драматург в театре. Пьеса	2		
3	Работа театральных мастерских по подготовке спектакля	2		
4	Репетиция спектакля	2		
5	Афиша к спектаклю. Показ спектакля	2		
6	Бутафория – бутафор. Изготовление и назначение в спектакле	2		
7	Реквизит – реквизитор	2		
8	Художник-декоратор	2		
9	Я – художник	2		
10	Изготовление макета декорации	2		
11	Эскиз декорации к русской народной сказке	2		
12	Скульптор. Изготовление пластилиновых кукол	2		
13	Разыгрывание историй с пластилиновыми куклами	2		
14	Происхождение театра	2		
15	История про театр	2		
16	История про театр под крышей	2		
17	История про современный театр	2		
18	История про устройство	2		

	зрительного зала			
19	История про театральный билет	2		
20	Опера	2		
21	Балет	2		
22	Оперетта и мюзикл	2		
23	Истории про цирк. Музыка в цирке	2		
24	Разыгрывание детских стихотворений	2		
25	Этюд. Одушевление неодушевлённых предметов	2		
26	Этюд «Знакомство» и «Ссора»	2		
27	Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»	2		
28	Роль музыки	2		
29	Роль музыки в театре	2		
30	Этика поведения в театре. Этюд «В театре»	2		
31	Репетиция урока-концерта	2		
32	Репетиция урока-концерта	2		
33	Репетиция урока-концерта	2		
34	Открытый урок-концерт	2		
	ИТОГО:	68		